



IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art. 23, comma 1, lett. g), riguardante l'emanazione, da parte del Direttore, di decreti e atti di sua competenza;

VISTA la delibera n.69/2020 del CA n.10 del 23/10/2020 con cui si stabilisce la proroga delle graduatorie per attività di pianista accompagnatore per classi di canto e per attività di pianista accompagnatore per classi di strumento, d.d. n. 70 prot. n. 7712/C6 del 30/10/2019, da utilizzare per l'a.a. 2020/2021, fatto salvo l'esito dell'indagine interna;

VISTA l'indagine interna per disponibilità a svolgere attività integrative di supporto che non rientrano in nessun settore di insegnamento – a.a. 2020/2021, (circolare n. 76/2020, prot. n. 6060/C3 del 26/10/2020) e il relativo esito con l'accoglimento della candidatura del prof. Radassao Roberto (docente di pratica e lettura pianistica) per l'attività di pianista accompagnatore per n. 120 ore;

VISTA la “Procedura comparativa pubblica per prova pratica per la formazione di due graduatorie per:

- attività di pianista accompagnatore per classi di canto,
- attività di pianista accompagnatore per classi di strumento”

(prot. n. 5895/C6 DD 50/2019 del 27/08/2019);

VISTE le graduatorie definitive pubblicate con decreto direttoriale n. 70 prot. n. 7712/C6 del 30/10/2019 prorogate per l'a.a. 2020/2021 con atto prot. n. 445/C6 del 22/01/2021;

ACCERTATE le necessità didattiche, alla data del 22/01/2021, presso i dipartimenti di fiati e di archi, che richiedono n. 4 pianisti accompagnatori per le classi di strumento per un impegno totale di 800 ore, in aggiunta a n.120 ore di pianista accompagnatore svolte da un docente interno che ha dato disponibilità;

VISTA l'autorizzazione, prot. n. 447/C6 del 22/01/2021, allo scorrimento della graduatoria per l'attività di pianista accompagnatore per classi di strumento di cui al D.D. 70 del 30/10/2019, per stipulare n. 4 contratti di lavoro autonomo professionale per attività di pianista accompagnatore per le classi di strumento per 200 ore cadauno da svolgersi nell'a.a. 2020/2021 e la rinuncia da parte dei candidati idonei e le relative motivazioni;

ACCERTATE le necessità didattiche alla data odierna presso il dipartimento di canto e teatro musicale, che richiedono pianisti accompagnatori per le classi di canto che vengono coperte internamente mediante la classe del prof. Valter Sivilotti, docente di accompagnamento pianistico, e dal prof. Roberto Radassao;

ACCERTATE le necessità didattiche alla data odierna presso i dipartimenti di fiati e di archi, che richiedono n. 8 pianisti accompagnatori per le classi di strumento per un impegno totale di 1600 ore;



Vista la delibera del Consiglio Accademico del 29/04/2021 che stabilisce un aumento del compenso lordo per i pianisti accompagnatori a € 25,00 lordi orari con la seguente motivazione: adeguamento all'importo medio erogato per la stessa tipologia di attività da altre istituzioni AFAM, oggetto di ricognizione, e che delega il direttore ad esaminare e risolvere la questione relativa alle necessità didattiche di cui sopra;

Ritenuto di provvedere alla copertura delle ore di supporto di pianisti accompagnatori per le classi di canto internamente mediante la classe del prof. Valter Sivilotti, docente di accompagnamento pianistico, e dal prof. Roberto Radassao;

Ritenuto di avviare una procedura comparativa pubblica per prova pratica per la formazione di una graduatoria per attività di pianista accompagnatore solamente per classi di strumento per l'a.a. 2020/2021, che si svolgerà, in considerazione dell'attuale situazione di emergenza epidemiologica, in modalità digitale con invio della registrazione audio-video della prova pratica tramite Dropbox, Google drive, o qualsiasi altro software Cloud che permette la condivisione del link senza vincolo di download;

Sentito i vicedirettori;

DECRETA

ART. 1 La proposta al CdA dell'aumento del compenso per i pianisti accompagnatori esperti esterni a € 25,00 lordi orari deliberato dal Consiglio Accademico del 29/04/2021 con la seguente motivazione: adeguamento all'importo medio erogato per la stessa tipologia di attività da altre istituzioni AFAM, oggetto di ricognizione;

ART. 2 La copertura delle ore di supporto di pianisti accompagnatori per le classi di canto internamente mediante la classe del prof. Valter Sivilotti, docente di accompagnamento pianistico, e dal prof. Roberto Radassao;

ART. 3 La proposta al CdA di avvio di una procedura comparativa pubblica per prova pratica per la formazione di una graduatoria per attività di pianista accompagnatore solamente per classi di strumento per l'a.a. 2020/2021, che si svolgerà, in considerazione dell'attuale situazione di emergenza epidemiologica, in modalità digitale con invio della registrazione audio-video della prova pratica tramite Dropbox, Google drive, o qualsiasi altro software Cloud che permette la condivisione del link senza vincolo di download;

ART. 4 La proposta al CdA di emanare, entro la fine del corrente anno accademico, una procedura comparativa pubblica per prova pratica per la formazione di una graduatoria per attività di pianista accompagnatore unica per classi di canto e di strumento per l'a.a. 2021/2022, da utilizzare fatto salvo l'esito dell'indagine interna.

ART. 5 il presente decreto è pubblicato nel sito istituzionale www.conservatorio.udine.it nella sezione «Amministrazione trasparente, Provvedimenti, Provvedimenti dirigenti».

Decreto direttoriale n. 18/2021

Il direttore
dott. prof. Flavia Brunetto